



3

Jours

Photoshop - Utiliser Photoshop pour des interfaces web

dans GRAPHISME - DAO / Réf : BUR-GRA-12

Objectifs de la formation

- Intégrer plusieurs formats d'image pour le Web
- Créer ou retoucher des photos
- Créer un webdesign et le découper
- Créer un GIF animé

Programme de la formation

A l'issue de la formation, les participants seront préparés à :

Jour 1 - Matin

1. Gérer l'environnement de travail

- Description de l'écran de travail
- Utiliser le panneau Outils
- Utiliser les panneaux et les docks
- Gérer l'affichage des fenêtres de document
- Utiliser le panneau Navigation
- Modifier le zoom d'affichage
- Gérer les règles
- Utiliser les repères
- Utiliser la grille magnétique
- Réorganiser l'affichage
- Barres d'outils et barres d'options

2. Gérer les fichiers

- Créer un nouveau fichier
- Enregistrer/ouvrir/fermer un fichier
- Ouvrir un fichier à l'aide de Bridge



- Ouvrir un fichier avec le Mini Bridge
- Enregistrer un fichier dans un format spécifique
- Enregistrer une image pour le Web
- Gérer le panneau Historique
- Créer des instantanés de l'image
- Reproduire un état précédent de l'image ou un instantané
- Utiliser l'outil Forme d'historique artistique
- Définir les options d'impression
- Imprimer une image

3. Décrire la logique de création Adobe

- Principe de calque
- Principe de panneaux
- Mode d'affichage

Jour 1 - Après-midi

4. Distinguer les visuels Pixel et vecteur

- Différence vecteur et pixel
- Contraintes web et print
- La résolution web et print
- Les profils colorimétriques web et print

5. Gérer le langage de Photoshop

- Différencier les images Bitmap des images vectorielles
- Différencier les différents modes de couleurs
- Ajuster la résolution pour le Web
- Choisir les dimensions d'une image

6. Distinguer les différents formats d'enregistrement pour le Web

- .jpg
- .gif
- .png

7. Préparer la création d'un webdesign



- Croquis de objectifs
- Décomposition des étapes nécessaires pour atteindre l'objectif
- Planning prévisionnel

Jour 2 - Matin

8. Utiliser et gérer les sélections

- Sélectionner l'ensemble d'une image
- Sélectionner une zone régulière de l'image
- Sélectionner une zone irrégulière de l'image
- Sélectionner une zone en fonction des couleurs
- Sélectionner rapidement une zone en fonction des pixels
- Améliorer le contour d'une sélection
- Sélectionner une plage de couleurs
- Désactiver une sélection
- Copier une sélection
- Déplacer une sélection
- Déplacer ou copier une sélection sur un nouveau calque
- Copier ou déplacer une sélection dans une autre
- Supprimer le contenu d'une sélection sur un calque
- Mémoriser une sélection
- Étendre ou réduire une sélection
- Inverser une sélection
- Rendre progressif le contour d'une sélection
- Ajouter un contour progressif en utilisant le masque

9. Gérer les couleurs et les conversions d'images

- Sélectionner une couleur
- Gérer le panneau Nuancier
- Utiliser la bibliothèque de couleurs
- Convertir une image couleur dans un autre mode de couleur
- Convertir une image en niveaux de gris
- Convertir une image Niveaux de gris en Bitmap
- Convertir une image en Bichromie
- Convertir une image RVB en couleurs indexées

Jour 2 - Après-midi

10. Créer et modifier des calques



- Accéder et gérer les calques
- Créer un nouveau calque
- Modifier les caractéristiques d'un calque
- Sélectionner les calques
- Supprimer des calques
- Créer un calque à partir de l'arrière-plan
- Aligner ou répartir le contenu des calques
- Lier des calques
- Fusionner des calques
- Protéger ou déverrouiller un calque
- Gérer les groupes de calques
- Créer et gérer des compositions de calques
- Exporter les éléments d'un calque pour le web
- Exporter les CSS à partir d'un calque
- Gérer les objets dynamiques
- Le travail ?non-destructif?
- Comprendre les interactions entre les calques / les outils texte / les styles de calques
- Travailler avec les calques de réglage et masques de fusion
- Travailler avec les calques de formes

11. Gérer le dessin - pixel

- Dessiner avec le crayon, le pinceau ou l'aérographe
- Utiliser le Pinceau Mélangeur
- Créer des formes géométriques ou prédéfinies
- Supprimer une zone de l'image
- Modifier la couleur des pixels à l'aide du Pot de peinture
- Remplir une sélection avec une couleur
- Remplir une sélection ou un calque avec un dégradé
- Ajouter un contour à une sélection ou à un calque

12. Gérer le dessin - vector

- Utilisation des outils de courbes de Bézier
- Rappel des notions de bases de géométrie
- L'outil plume
- Ajout / suppression de point d'ancrage
- Outil conversion de point
- Détournage précis d'une forme complexe à partir d'un tracé de travail
- Transformation d'un tracé de travail en zone de sélection
- Récupération du tracé de travail
- Création d'un nouveau calque à partir de la zone de sélection
- Transformation manuelle en plusieurs étapes # 2



Jour 3 - Matin

13. Créer des motifs et textures

- Appliquer une texture à une image
- Créer un motif
- Appliquer un motif

14. Gérer et modifier le texte

- Insérer du texte sur une image
- Mettre en forme un texte
- Les styles de textes par défaut
- Insérer un texte curviligne
- Modifier le texte d'un calque de texte
- Convertir un texte en image

15. Appliquer des déformations et des filtres

- Appliquer une transformation à une sélection/un calque
- Appliquer une déformation à une sélection/un calque
- Déformer un texte
- Modifier des éléments avec l'outil Déformation de la marionnette
- Appliquer un filtre
- Exemples de filtres
- Créer et gérer les filtres dynamiques
- Corriger les défauts de prise de vue avec le filtre Camera Raw
- Atténuer l'effet d'un filtre, d'un réglage ou d'un outil

16. Élaborer des retouches et corrections

- Rendre plus floue ou plus nette une zone de l'image
- Renforcer la netteté d'une image
- Réduire le bruit
- Obscurcir ou éclaircir une zone de l'image
- Utiliser l'outil Doigt
- Remplacer une couleur sur une zone de l'image
- Corriger localement une image



- Modifier la saturation d'une zone de l'image
- Supprimer l'effet « yeux rouges »
- Déplacer ou reproduire un élément avec l'outil Déplacement basé sur le contenu
- Dupliquer une zone d'image à l'aide du Tampon
- Utiliser la fonction Source de duplication
- Échantillonner les couleurs
- Régler le contraste et/ou la luminosité d'une image
- Corriger l'exposition d'une photo
- Régler la balance des couleurs
- Régler la vibrance
- Régler la teinte ou la saturation
- Faire correspondre les couleurs
- Remplacer une couleur
- Appliquer un dégradé couleur à une image en niveaux de gris
- Convertir une image couleur en noir et blanc en fonction des canaux
- Appliquer un virage HDR à une image
- Redimensionner la taille de la zone de travail
- Modifier la taille et/ou la résolution d'une image
- Recadrer une image
- Mettre à l'échelle une image selon son contenu

Jour 3 - Après-midi

17. Créer une interface pour le Web

- Modifier les images
- Insérer des images à l'aide des repères
- Créer la structure
- Découper l'interface
- Pourquoi les tranches
- Mise en place des tranches
- Nommer les tranches

18. Utiliser des animations

- Animation d'images
- Gestion des calques
- Paramètre de montage
- Timeline
- Images clés
- Attributs
- Pelure d'oignon
- Exports



- Choix des formats
- Création d'un gif animé

19. Gérer l'enregistrement pour le web

- Outil tranche et sélection de tranches
- Enregistrer pour le web
- Boite de dialogue
- Paramètres prédéfinis
- Options
- Aperçus
- Formats

Pré-requis

Aucune connaissance préalable n'est requise pour suivre cette formation

Public cible

Toute personne souhaitant utiliser photoshop pour le web

Pédagogie

Méthodes pédagogiques

- Alternance de méthodes démonstratives et expositives. Une fois les connaissances bien présentées et maîtrisées, les apprenants réaliseront des mises en pratique directes avec une augmentation du degré de complexité pour faciliter l'assimilation.

Modalités d'évaluation



- La validation des connaissances se fera tout au long de la formation. Elle pourra prendre la forme d'un quiz pour valider les points théoriques. Elle pourra également prendre l'aspect d'un TD global reprenant les savoirs clés et mettant le stagiaire en situation professionnelle. Ce type d'évaluation est utilisé en fin de formation.
- Une attestation de formation reprenant l'ensemble des objectifs pédagogiques sera délivrée à chaque participant à l'issue de celle-ci.

